

# ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ПАТЕНТУВАННЯ

Кафедра технології виробництва і переробки продукції тваринництва

Факультет агротехнологій та економіки

<i>Лектор</i>	к.с.-г.н. Брюхачова І.Д.
<i>Семестр</i>	5
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	4
<i>Форма контролю</i>	залік
<i>Аудиторні години</i>	60 (30 год. лекційних, 30 год. практичних)

## Загальний опис дисципліни

**Мета:** формування у студента знань і навичок з методики проведення зоотехнічних дослідів, систематизації, аналізу і оцінки результатів досліджень, оформлення наукової роботи, авторських прав та патентної документації.

**Завдання:** набуття студентами знань основ науково-дослідницької справи, методик підготовки та проведення дослідів, організації та структури науки та патентознавства.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

### **знати:**

основні принципи проведення наукових досліджень і організації дослідів по годівлі, розведенню та селекції, зоогієні тварин; вимоги до постановки експериментів на с.-г. тваринах; основні методи формування піддослідних груп тварин та їх кількісний склад; методики наукових та аналітичних досліджень, біологічні методи досліджень, методи постановки зоотехнічних дослідів та вимоги до постановки експериментів на різних видах с. - г. тварин.

**вміти:** формувати теми та гіпотези досліджень, розробляти розділи методики наукових досліджень; складати методику проведення науково - виробничого дослідів; провести зоотехнічну та економічну оцінку досліджень; занести та подати одержаний матеріал у вигляді таблиць, графіків тощо; подати заявку про видачу патенту на винахід чи раціоналізаторську пропозицію. Студент повинен мати здатність використовувати теоретичні знання з методики проведення зоотехнічних дослідів та вміти їх проводити для рішення конкретних задач галузі виробництва і переробки продукції тваринництва.

## Теми занять:

Тема 1. Історія розвитку науки. Науковий потенціал Української академії аграрних наук. Значення наукових досліджень для розвитку сільськогосподарського виробництва України. Історія розвитку та сучасний стан установ УААН.

Тема 2. Біологічні методи досліджень. Планування зоотехнічного експерименту. Визначення теми, мети і завдання дослідів та обґрунтування його постановки. Біологічні методи досліджень. Методологічні основи наукового дослідження. Сутність наукового пізнання. Поняття про методологію і методику наукових досліджень.

Тема 3. Вивчення вимог до ведення документації. Вимоги до ведення журналу для запису первинних даних експерименту. Ознайомлення з методом підбору тварин для дослідів. Ознайомлення з алгоритмом написання наукової статті.

Тема 4. Методи постановки зоотехнічних дослідів. Логіка процесу наукового дослідження. Типологія методів наукового дослідження

Тема 5. Вимоги до постановки експериментів на різних видах с. - г. тварин. Досліди з великою рогатою худобою. Досліди на свинях. Досліди з вівцями. Досліди з птицею.

Тема 6. Основні методи формування піддослідних груп тварин. Виконання завдання по формуванню груп за методом пар - аналогів. Виконання завдання по формуванню груп за методом збалансованих груп-аналогів.

Тема 7. Кількісний склад піддослідних груп тварин. Проведення науково- господарських дослідів з кінями. Комплектування груп ВРХ за принципом аналогів. Постановка дослідів з бджолами.

Тема 8. Основні методичні прийоми проведення зоотехнічних дослідів. Основні вимоги до проведення науково - господарських дослідів на різних видах сільськогосподарських тварин. Методика проведення балансових дослідів з перетравності поживних речовин кормів

Тема 9. Заключна обробка даних досліджень та написання наукової роботи. Розрахунок економічної ефективності наукових розробок. Оформлення науково-дослідної роботи.

Тема 10. Винахідництво та патентознавство. Оформлення прав на інтелектуальну власність. Право інтелектуальної власності. Зміст і поняття права власності. Поняття і види права інтелектуальної власності. Авторське право і суміжні права. Цивільно-правові засоби захисту авторських і суміжних прав. Право на відкриття. Право на інші результати творчої діяльності, використовувані у виробництві.