

ПУБЛІЧНИЙ ВИСТУП ТА ОРАТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ

Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

Факультет агротехнологій та економіки

<i>Лектор</i>	професор, д.і.н. Сидорович О.С.
<i>Семестр</i>	7
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	залік
<i>Аудиторні години</i>	30 (8 год. лекційних, 22 год. практичних)
<i>Обмеження щодо вивчення</i>	для всіх спеціальностей

Загальний опис дисципліни

Запропонований курс має передовсім практичне спрямування, оскільки покликаний допомогти у підготовці виступів перед аудиторією, почуватися при цьому себе впевнено, і володіти інструментами успішного публічного виступу, як оффлайн так і онлайн.

Предметом вивчення курсу є теорія і практика підготовки усних публічних виступів для різних сфер людської життєдіяльності. Курс направлений на: техніку мовлення, дикцію, артикуляцію, управління голосом, вплив на аудиторію, внутрішні налаштування, міміку, жести, мистецтво самопрезентації, аргументацію.

Програмою передбачено залучення фахівця зі сценічної мови для проведення практичних занять.

Дисципліна «Публічний виступ та ораторська майстерність» є загальноінститутською дисципліною вільного вибору студентів, яка викладається в 7 семестрі в обсязі 3 кредитів (за ECTS).

Мета та цілі дисципліни.

Навчити студентів готувати усні та письмові публічні виступ, сформувати навички полемічного мистецтва, оволодіти культурою конструктивного діалогу, застосовувати мовні засоби впливу на аудиторію, удосконалити комунікативні вміння.

Тематика курсу

1. Мистецтво публічного виступу як інструмент побудови кар'єри:
 - історія публічного виступу
 - види промов
 - найбільш видатні промови в кар'єрі політичних діячів минулого і сьогодення
2. Оратор і вимоги до нього:
 - особистість оратора (виховання, освіта, зовнішній вигляд)
 - темперамент оратора (як позначається на публічному виступі)
 - ораторське мистецтво (природне обдарування чи набуте вміння?)

3. Структура публічного виступу – підбір матеріалу:

- визначення мети виступу
- логічність виступу
- робота з конспектом

4. Робота з текстом публічного виступу:

- інтонації та паузи
- емоційні акценти
- ведення думки
- тиша: помічник, а не зрадник виступу (робота з паузами в промовах)

5. Вплив на аудиторію:

- маніпуляція увагою
- акторські фішки
- жести та міміка
- пози
- діалог з залом (як пробувати, використовувати і залучати слухачів до Вашого виступу)

6. Робота зі страхом публічного виступу:

- акторські секрети управління своїм станом
- вправи на зняття тілесних затисків
- імпровізація

7. Робота з запереченнями в публічному виступі:

- аргументація
- контрагументація
- дебати

8. Сценічна мова:

- дикція, артикуляція
- виявлення індивідуальних мовленнєвих проблем та їх пропрацювання.
- техніка дихання, робота з голосом.