

ПСИХОЛОГІЯ НАУКОВОЇ ТА ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

Факультет агротехнологій та економіки

<i>Лектор</i>	к.і.н. Леміш Н.О.
<i>Семестр</i>	7
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	залік
<i>Аудиторні години</i>	30 (14 год. лекційних, 16 год. практичних)
<i>Обмеження щодо вивчення</i>	для всіх спеціальностей

Загальний опис дисципліни

«Психологія наукової і технічної творчості» – галузь наукової психології, яка вивчає психологічні закономірності творчої діяльності, що виявляються у сферах науки і техніки. Творчою діяльністю вважається така, яка передбачає інновації – створення якісно нових ідей або речей, ще невідомих людству, або вдосконалення тих, що вже існують.

Предметом навчальної дисципліни є складові творчої діяльності, які спонукають, скеровують, регулюють і реалізують у виконавських діях творчу активність суб'єкта, а також креативність, як творчу властивість особистості.

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів:

- здатності орієнтуватись у сучасних проблемах психології як науки;
- здатності орієнтуватись у теоретичних та методологічних питаннях науково-технічної творчості;
- здатності аналізувати фундаментальні теорії і концепції, відомості про закономірності виникнення та розвитку інновацій у процесі наукової та технічної діяльності;
- здатності виявляти особливості застосування когнітивних процесів у творчій діяльності;
- здатності відстежувати вплив психічних властивостей особистості на процес творчої діяльності та її ефективність; виявляти закономірності творчої самореалізації особистості у науковій та технічній сферах;
- здатності розробляти психологічно обґрунтовану систему впливів на розвиток творчих якостей особистості; виявляти вплив ситуаційних факторів на ефективність творчої діяльності.

Тематика курсу

- Тема 1. Загальне уявлення про психологію як науку. Предмет та методи психології.
- Тема 2. Теорія особистості та її формування. Особистість в діяльності та спілкуванні.
- Тема 3. Психологія творчості як галузь психологічного знання.
- Тема 4. Провідні концепції в класичній та сучасній психології творчості.
- Тема 5. Психологічна характеристика творчого процесу.
- Тема 6. Творчий потенціал особистості.
- Тема 7. Методико-практичні аспекти творчості особи.
- Тема 8. Психологія наукової творчості.
- Тема 9. Психологія технічної творчості.